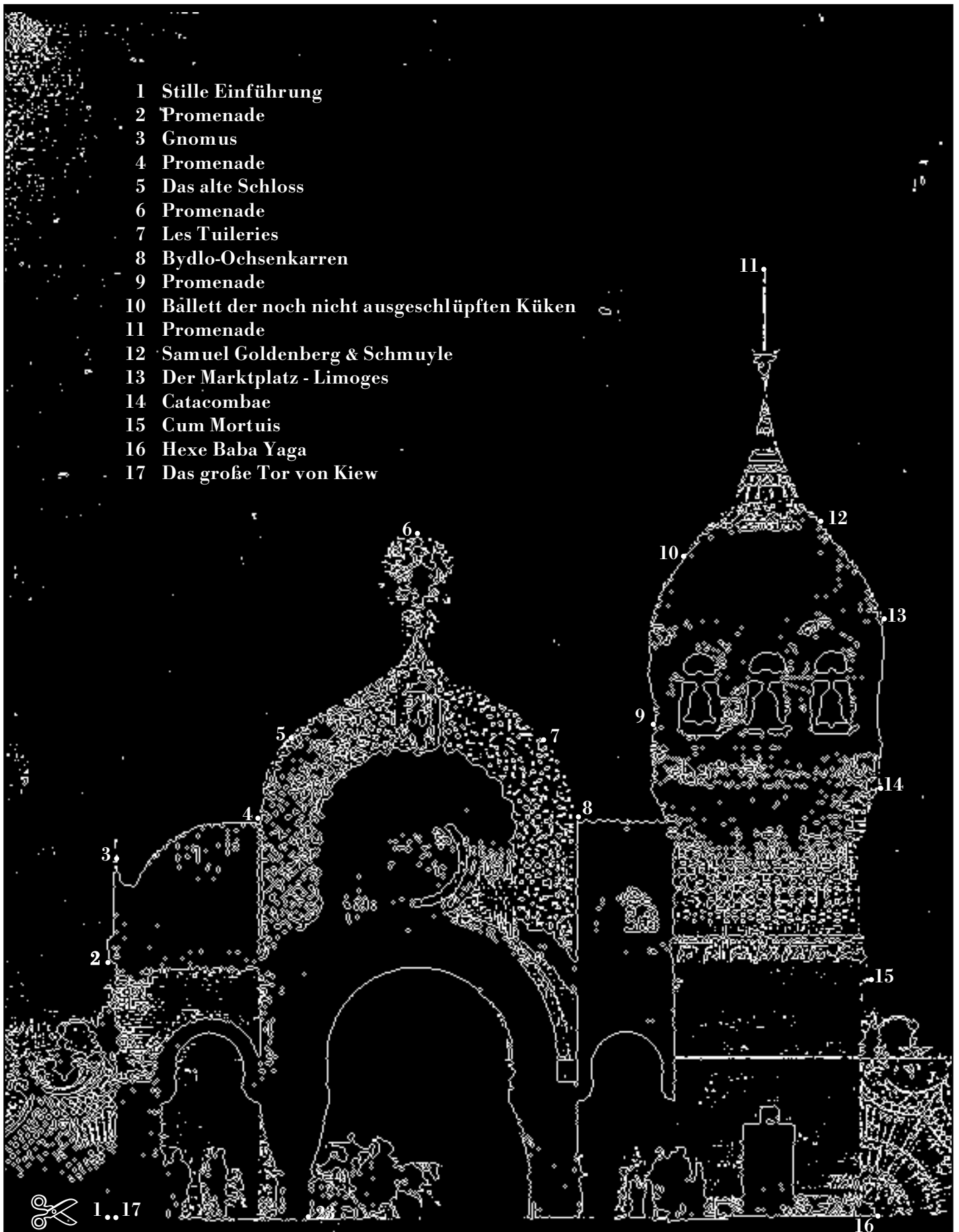


Bilder einer Ausstellung – auf siebeneinhalb Quadratmeter Papier

- 1 Stille Einführung
- 2 Promenade
- 3 Gnomus
- 4 Promenade
- 5 Das alte Schloss
- 6 Promenade
- 7 Les Tuileries
- 8 Bydlo-Ochsenkarren
- 9 Promenade
- 10 Bällett der noch nicht ausgeschlüpften Küken
- 11 Promenade
- 12 Samuel Goldenberg & Schmuyle
- 13 Der Marktplatz - Limoges
- 14 Catacombae
- 15 Cum Mortuis
- 16 Hexe Baba Yaga
- 17 Das große Tor von Kiew



Zuerst waren es Bilder (von Victor Hartmann)
Dann wurde daraus Musik (von Modest Mussorgsky)
Und nun ist es ein Spiel mit Papier.
In spielerischer Form begegnen sich Musik und Bilder auf
der Bühne.

Mal dominiert das Eine, mal überwiegt das Andere und mal
zwinkern sie sich zu. Das Papier ist die Spielfläche - die
Musik wird ins Bild gesetzt.
So kann man die Musik sehen?
Nein, nicht ganz, aber vielleicht kann man die Bilder hören.